


# 香港潮商學校

# 學校周年報告

2023-2024 年度

| 校訓 | School Motto |
|---|---|
| 禮：規規矩矩的態度 | Propriety |
| 義：正正當當的行為 | Righteousness |
| 廉：清清白白的操守 | Integrity |
| 恥：切切實實的覺悟 | The Sense of Shame |

## 香港潮商學校辦學宗旨

本校秉承創校校訓「禮、義、廉、恥」教育香港新一代，營造愉快、整潔和健康的學習環境，培養學生在德、智、體、群、美全面發展，創造和諧共融校園。

## Mission of Chiu Sheung School, Hong Kong

In order to educate our pupils to have "Propriety, Righteousness, Integrity and The Sense of Shame", we create a pleasant, clean, healthy and harmonious learning environment to nurture the students' moral, intellectual, physical, social and aesthetic development.

## 辦學目標 Vision

健康、自信、關愛、共融
Healthiness, Confidence, Care and Inclusiveness

## 課程目標 Curriculum Objectives

1. 全面優化學與教，為學生提供優質的學習經歷；
   Optimize learning and teaching to provide students quality-learning experiences,

2. 培養學生正確的價值觀和人生觀，積極面對挑戰；
   Develop students' positive values to face life's challenges,

3. 培養學生正確的學習態度，為終身學習奠定良好基礎；
   Cultivate students' positive learning attitude as a good basis for lifelong learning,

4. 培養學生成為良好公民，為香港和國家服務。
   Equip students to become good citizens to serve the community.

## 我們的學校 Our School

1923 : 香港潮州商會第三屆會董會中通過設立學校之決議，於香港潮州商會會址 — 香港干諾道西 29 號為校址，並以「香港潮商學校」為註冊學校。

1928 : 租用永樂街 203 號增設立分校。

1929 : 隨商會會址遷校往德輔道西 87 及 89 號。

1941 : 因香港淪陷，學校停辦。

1946 : 於干諾道西 29 號會址復校。

1947 : 於西區石塘咀皇后大道西 564 至 570 號開設分校。

1961 : 薄扶林道新校舍奠基，中小學共用一校舍。小學部分上下午班授課，上午校為私立小學，下午校為政府津貼小學。

1966 : 上午及下午校成功申請為政府津貼小學，並擴建校舍西翼。

1971 : 成立家長教師聯誼會。

1991 ： 慶祝薄扶林道校舍落成三十周年，舉辦開放日展示學生[4]學習成果。

1997 ： 轉為全日制小學運作。

2000-2001： 第一屆家長教師會正式成立，並註冊為合法社團。

2002-2003： 舉行創校八十周年紀念開放日及嘉年華會。

2006-2007： 8 月 31 日成立香港潮商學校法團校董會。
獲教育局甄選為「非華語學生指定學校」"Designated School for Non-Chinese Speaking Students"。本校可同時取錄華語學生及非華語學生入讀。

2008-2009： 舉行創校八十五周年紀念開放日。成立香港潮商學校發展基金。

2009-2010： 舉辦「境外學習交流」活動及推行英文科 Read Write Inc. 課程。

2010-2011： 開展每年恆常性之校內「才藝表演」活動，讓學生於學習以外有機會一展所長。由小一開始，數學科及常識科採用英文教材，以英語教授及進行評估。

2012-2013： 全校課室裝設電子白板，提升教學互動性。重鋪全校無線網絡，提升電子學習效能。完成圖書館優化工程。

2013-2014： 舉行創校九十周年校慶嘉年華會。引入平板電腦於學習活動；完成禮堂舞臺及燈光改善工程， 並優化電腦室設備。

2015-2016： 完成音樂室改善工程及命名 BL 樓層新教員室為陳維信教員室。

2016-2017： 完成新會議室及校長室改善工程。

2017-2018： 完成 B 樓層新教員室、視藝室、多媒體電腦教學室、大堂及校務處改善工程。

2018-2019： 舉行創校九十五周年校慶嘉年華會。分別命名 B 樓層新教員室及視藝室為唐學元教員室及林輝耀伉儷視藝室。

2020-2021： 為全校課室及特別室安裝最新款 Activpanel，為推動電[5]子互動課堂提供良好環境。

2021-2022： 完成圖書館改善工程並命名為「圖書館暨電子學習中心」

2023-2024： 舉行創校百周年校慶嘉年華會及晚宴、於禮堂設歷史廊，記錄學校百年發展；學校西翼大樓命名為「唐大威樓」；完成活動室改善工程並命名為「鄭敬凱活動室」；捐款人為 201-205 及 301-304 課室命名；以及於學校大堂設「同心牆」捐款牆。

## 學校管理

| 法團校董會的成員 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 成員<br>年度 | 辦學團體校董 | 校長 | 教員校董 | 家長校董 | 校友校董 | 獨立校董 |
| 2023-2024 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

## 學校設施

| 課室數目 | 操場數目 | 禮堂數目 | 圖書館數目 | 加強輔導室 | 小花園 |
|---|---|---|---|---|---|
| 26 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

## 特別室

| | | |
|---|---|---|
| 音樂室 | 中樂室 | 多媒體電腦教學室 |
| 視藝室 | 體育室 | 活動室 |
| 教師資源室 | 社工輔導室 | 言語治療/輔導室 |
| 多用途室 | 童軍室 | 會議室 |

## 上課日數

| 學年 | 校曆表內上課日數 | 實際上課日數 |
|---|---|---|
| 2023-2024 | 191 | 189 |

# 學習領域課時分配

| 學習領域/科目 | 2023-2024 | | |
|---|---|---|---|
| 中國語文 | 14.3% | 體育 | 4.8% |
| 英國語文 | 14.3% | 普通話 | 2.3% |
| 數學 | 14.3% | 資訊課 | 2.3% |
| 常識 | 11.9% | 圖書課 | 1.2% |
| 音樂 | 3.5% | 課外活動 | 3.3% |
| 視藝 | 4.8% | 成長課 | 3.3% |
| STEAM | 3.3% | 其他 | 16.4% |

# 我們的學生

**學生調查/ 班級結構(計算至 2024 年 7 月 31 日止)**
2023-2024 學年各級開設的班別數目及學生人數。

## 班別數目

| 學年 | 小一 | 小二 | 小三 | 小四 | 小五 | 小六 | 加輔班 | 總數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2023-2024 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | / | 23 |

## 學生人數

| 學年 | 小一 | | | 小二 | | | 小三 | | | 小四 | | | 小五 | | | 小六 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 男 | 女 | 總數 | 男 | 女 | 總數 | 男 | 女 | 總數 | 男 | 女 | 總數 | 男 | 女 | 總數 | 男 | 女 | 總數 | 全校總數 |
| 2023-2024 | 43 | 28 | 71 | 45 | 43 | 88 | 43 | 41 | 84 | 51 | 33 | 84 | 45 | 39 | 84 | 48 | 49 | 97 | 508 |

## 學位空缺

2021-2024 學年學校的學位空缺

| 學年 | 小一 | 小二 | 小三 | 小四 | 小五 | 小六 | 總數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2023-2024 | 4 | 12 | 16 | 16 | 16 | 3 | 67 |

## 我們的教師

| 年度 | 校長 | 副校長 | 主任 | 教師 | 社工 | 學生輔導員 | 言語治療師 | 圖書館主任 | 外籍教師 | 助理教師 | 教學人員合共 | 行政主任 | 書記助理 | 資訊科技員 | 文書助理 | 會計 | 工友 | 兼職花王 | 非教學人員合共 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2023-2024 | 1 | 1 | 11 | 33 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 59 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 8 | 1 | 15 |

教學年資

| 學年 | 0 - 4 年 | 5 - 9 年 | 10 年以上 | 教師人數 |
|---|---|---|---|---|
| 2023-2024 | 29% (16 人) | 41% (23 人) | 30% (17 人) | 56 |

學校教師獲得最高的學歷百分比。

| 學年 | 碩士學位 | 大學學位 | 特殊教育及訓輔 | 教師人數 |
|---|---|---|---|---|
| 2023-2024 | 5% | 95% | 46.4% | 56 |

已達英語及普通話語文能力要求的教師

| | 英語 | 普通話 |
|---|---|---|
| 2023-2024 | 100% | 100% |

學校已達 100%英語及普通話語文能力要求的教師百分比

# 關注事項的成就與反思；回饋與跟進

## 關注事項 (一)

## 持續推行價值觀教育，讓學生展示正面行為及態度。

### 1. 學生確立良好的行為態度，包括：守規、守法、愛護公物、負責任等。

| 成就 |
| --- |
| **1.1 透過正規及非正規課程，幫助學生建立良好的行為和態度及自我反思的能力**<br>• 59.5%教師同意及非常同意透過正規及非正規課程，能夠幫助學生建立良好的行為和態度及自我反思的能力。在老師層面，正規及非正規課程能夠幫助學生建立良好的行為和態度及自我反思的能力。<br>• 超過 90%的家長認同子女能明白及展示良好的行為及態度。超過 90%的學生表示自己明白和能展示正面行為態度，包括：守規、守法、愛護公物、負責任等。<br>• 常識科：在課堂中加入與國家相關的概念，例如加強認識中國各主要城市的地勢及天氣；與圖書館合作，加入以「中華文化」為題的主題閱讀，學生能透過自行搜集資料，加深對中國的認識，並加強認同感。此外，新增中國科學家課題，讓學生了解中國近年科學與科技的發展，認識中國優秀科學家，並從他們身上學習中國傳統美德。參加由消委會主辦的「2038 地球人計劃之可持續消費旅程」，讓同學重新檢視自己日常的消費行為和態度，並了解每個消費選擇背後對自身及地球所帶來的影響，藉此建立「可持續消費」的生活態度。<br>• 圖書科：分別與一年級及二年級閱讀《在圖書館要有禮》及《愛護公物》的繪本，從而讓學生明白愛護公物的重要性。另外，與三年級學生共讀《野豬面包店》的圖書，讓學生明白守規的重要性。<br>• 資訊課：已按進度表於各級課程內以電子書以及兒童電子繪本故事作教材，完成有關資訊素養及網絡安全意識課題。通過課堂活動及討論，學生能掌握相關知識和培養良好的資訊素養。<br>• 中文科：各級已按教學計劃進行詩歌教學。華語生除了每年學習兩首指定古詩外，教科書內的詩歌亦有按單元完成。此外，學校參加了香港教育大學「看動畫・識古文」多媒體教材計畫，本年所提供的教材完備，老師亦善用資源於課堂及學科鞏固課堂時使用。本年有 75%的科任同意藉着詩歌教學能培養學生良好的行為態度。<br>• 英文科：各級已經按計劃於全年其中兩個課題加入價值觀教育。在英文閱讀課程、英國文學課及六年級模擬面試內亦有加入價值觀教育相關的題目，有助建立學生正確的價值觀。 |

## 反思

- 在老師層面，正規及非正規課程能夠幫助學生建立良好的行為和態度及自我反思的能力。
- 在家長和學生層面，正規及非正規課程能夠幫助學生建立良好的行為和態度及自我反思的能力。
- 常識科：學生透過閱讀自己喜歡的圖書，了解中華文化及歷史。但現有課程緊迫，學生未有足夠時間深入認識中國科學家。
- 圖書科：利用繪本向學生傳遞正確的價值觀，令學生更易明白守規及禮貌的重要性。
- 資訊課：資訊世界發展日新月異，老師只使用課程中的教材是不足夠的。
- 中文科：本年的詩歌教材已整理完成，加上有教育大學的多媒體教材，讓學生能透過有趣生動的動畫了解詩歌內容，亦有助學生理解詩歌深層次的意義。
- 英文科：閱讀計畫教材十分豐富，但由於今年首次轉用新時間表，各年級科任均反映教學時間稍微緊迫，需要調適。

## 回饋與跟進

- 來年繼續透過正規及非正規課程幫助學生建立良好的行為態度。
- 常識科：建議來年讓學生自行搜集中國科學家的資料，於課堂上討論。另來年將繼續進行主題閱讀和參加學生喜歡的「2038 地球人計劃」。
- 圖書科：下年度會繼續使用繪本閱讀讓學生建立良好的行為態度。
- 資訊課：下年度除電子書外，科任於課堂多分享有關資訊素養的課題及以網絡新聞與學生適時討論，以提高學生網絡安全意識。
- 中文科：下學年會繼續沿用香港教育大學的教材於小一至小六。此外，亦會每級增加一至兩篇詩歌教學。
- 英文科：下年度會因應教時調整教材。

# 關注事項(二)
# 加強 STEM 教育的統籌和推展，提升學生共通能力。

## 1. 配合教育的趨勢，重新規劃整體 STEAM 教育及有效地實施有關規劃

### 成就

**1.1 改革時間表及增設 STEAM 課堂以推行校本 STEAM 課程。**

- 82%教師同意 STEAM 團隊及學校提供足夠的資源包括新的時間表、場地、規劃等。這些能有效推 STEAM 教育。

**1.2 設立 STEAM 專責小組，規劃、編訂及推行校本 STEAM 課程。**

- 80% STEAM 教師同意校外專業支援有助促進教師專業成長，提升學教效能。100%常識科和資訊課科任同意校外專業支援有助促進教師專業成長，提升學教效能。
- 常識科根據以往參加校本支援及「加強高小科學與科技學習」先導計劃的經驗，增潤科學與科技學習內容，更能配合 STEAM 校本課程。

**1.3 規劃校本 STEAM 課程，小一及小二課程重點是讓學生理解基本科學、建立數學和藝術的基本技能及培養基本的計算思維能力，以有趣的活動形式進行。小三至小六課程重點是發展學生的共同能力、探究思維，獨立和主動學習的能力，以專題形式學習。**

**1.4 繼續引入專業支援，例如聘請專業人士或外購服務，協助建構校本 STEAM 課程和培訓教師。**

- 教師能積極參與 STEAM 教育專業交流活動。常識科、資訊課和數學科教師在本學年也參與最少一次 STEAM 教育活動，這些能幫助教師理解 STEAM 教育的本質，綜合 STEAM 學科的知識和技能，設定跨學科課程目標，以至設計教學策略、教學活動和評估方案等。
- 由於申請時間安排較為緊迫，元宇宙編程課程活動及教師培訓未能成功申請。

### 反思

- 校外專業支援對促進教師專業成長和提升學教效能十分重要。
- 只有部分 STEAM/常識老師參加學習社群及先導計劃是不足夠的。
- 部分高年級的編程課程支援不足，包括資源、培訓和教學材料，使老師在教授相關知識時面臨挑戰。
- 需要檢討申請的時間規劃，考慮提前準備及提交申請，以避免倉促的情況。

### 回饋與跟進

- 需加強教師的專業發展，例如引進校外專業支援以提升教學質量及協助建構校本 STEAM 課程。
- 繼續鼓勵 STEAM 專責老師多分享教學方法及檢討成果。
- 吸取首年推行 STEAM 課程的經驗，增加對高年級編程課程的資源和教師支援。
- 計劃在下一個學期重新申請相關的課程資助，並提前做好準備。

## 2. 推展 STEAM 教育，提高學生對科學、科技和數學的興趣，提升學生的綜合及應用知識與技能的能力，從而培養學生的創意、協作和解難能力

### 成就

**2.1 規劃及推展校本 STEAM 課程**

- 學生在科學與科技方面的學習，創意、協作和解難能力都有增強。87%教師認同 STEAM 學習活動有助培育學生創意和解難能力。超過 80%的學生表示投入科學與科技的探究活動。
- 小四進行跨科 STEAM 活動，主題是健康飲食。學生在英文堂閱讀課題材料或進行主題寫作；在常識堂進行實驗、製作、測試和匯報。通過活動學生加深對課題的認識，增強協作及創意思維能力。

**2.2 創設有利 STEAM 教育的環境，增加相關科目內與 STEAM 校本課程有關的教育元素，幫助提升學與教的效率和效能。**

- 課外活動方面，以結合創意藝術及「STEAM」的元素，開辦了綜合創意藝術班、Procreate 電繪班及 STEAM 比賽班，這些活動有效培養學生的創造力、協作和解決問題的能力。
- 資訊課：上下學期各有 16 名小四至小六學生參加 STEAM 比賽班，經校外導師指導後參加全港性 STEAM 比賽。於第屆三香港青少年航天創新大賽及第六屆大灣區 STEAM 卓越獎 2024 均能獲獎。
- 在不同的學科也加入相關元素，能協助學生發揮創意、協作和解難能力。
- 常識科：在各級選取合適的課題，運用高階思維十三式，加強學生高階思維能力的縱向發展。此外，各級均進行最少一次科學活動或實驗，以加強學生科學探究的能力。學生投入科探活動，表現積極。
- 數學科: 於不同的課題(例如:容量、長度等)加入解難元素，讓學生透過探索問題和動手操作，更加深入了解課題。
- 資訊課：各級順利完成所有編程相關課題及活動，大部分學生在下學期編程評估取得優異成績。部分班級於 STEAM 課時能應用於資訊課學到的技巧。
- 圖書科：已向三年級至五年級學生介紹香港教育城的 STEAM 閱讀組合圖書，而五年級學生更可利用此組合圖書進行主題延伸閱讀活動。全年總閱讀量為 2750 人次，平均每人閱讀量為 10.9 次。

### 反思

- 英文科與常識科的跨科 STEAM 活動取得了良好的效果,但希望在未來能進一步加強不同學科之間的合作，以創造更多互動和綜合的學習機會。
- 興趣班的開辦有效培養了學生的創造力和解難能力。
- 學生參與展覽的機會太少，參加比賽人數也不多。如未來能增加展示平台和展示方式可讓學生投入感和成功感加強。
- 在不同學科中融入 STEAM 元素的做法，有效提升學生的創意、協作和解難能力。
- 圖書科：根據數據顯示，閱讀最多次數的書籍是五年級主題延伸閱讀的 5 本圖書。總括而言，跨科組閱讀有助推動學生閱讀科普電子書。

## 回饋與跟進

- 開展主題性跨學科項目，例如「健康飲食」或「環保」等，讓學生在不同科目中共同探索，並運用多元化評估方式讓學生反思學習。
- 增加與 STEAM 相關的課外活動，並邀請專業人士來校分享，進一步激發學生的創意潛能。
- 利用學校的網站或社交媒體展示學生的學習成果，並舉辦線上展覽，擴大觀眾範圍。
- 加強校外比賽的宣傳，希望鼓勵更多學生參與 STEAM 活動。
- 定期舉辦跨學科教學的專業發展工作坊，促進教師間的經驗交流，並鼓勵教師共同設計專題單元，確保各科目知識的緊密連接。
- 圖書科：下年度計劃透過跨科組活動向五年級學生推動閱讀電子科普圖書。

# 關注事項(三)
# 藉著教師專業發展，提升學與教效能。
## 1. 提升教師專業成長

## 成就

**1.1 安排校本專業培訓，從不同層面提升老師的教學技巧及提問策略**

**1.2 安排及鼓勵教師參與不同機構舉辦的教師專業培訓課程，提升教學效能。**

**1.3 定期安排教師於共同備課會或科會分享教學經驗。**

**1.4 透過共同備課，教師共同訂定不同層次的教學目標，研究不同能力的教學方案、教學進度及課業調適。**

**1.5 運用評估數據，分析教學成效，回饋學與教。**

- 中文科

-本學年參加由香港教育大學「看動畫‧識古文」多媒體教材計畫，主要協助五年級華語生。香港教育大學楊老師於 5 月 22 日到校觀課(5C4)並於課後作分享交流。

-100%小三至小六科任本年曾在 STAR 網上學習平台發放最少 1 次功課給學生完成。本年有約 56%科任同意 STAR 網上平台能幫助教師掌握學生的學習情況。STAR 網上平台能即時看見學生學習表現以作出跟進，但亦有科任表示由於平台上的練習程度較高，非華語學生未能有效掌握篇章內容，分數也未必代表學生實際能力。

- 數學科

-本學年由羅浩源博士帶領三、四年級科任進行專業培訓。科任利用教學日誌，記錄課堂設計、不同層次問題和教學後的反思，提升教學質素。100%教師同意在備課會中分享教學經驗並透過校本專業培訓，以同儕觀課的形式進行科研、 錄影課堂及評課活動，能讓老師在教學上多作觀摩及分享，優化教學效能及提問策略。

-50% 小三至小六科任於本年在 STAR 網上學習平台發放最少 2 次功課給學生完成。惟只有 20% 教師同意運用 STAR 平台及 Nearpod 作評估數據，例如分析教學成效，作有效回饋。主要原因是 Nearpod 的設計不適用於數學，故較少科任採用。而 STAR 平台的題目程度較深，學生大多回答錯誤，故數據分析作用不大。

- 英文科

-本年度各科任也有參與不同機構所舉辦的教師專業培訓課程，並於共同備課及科會分享教學經驗。100%科任同意教師專業培訓能提昇教師的教學技巧及提問策略。

-90%小三至小六科任本年曾在 STAR 網上學習平台發放最少 2 次功課給學生完成。但學生完成網上功課情況未如理想。在本年度所有評估完成後，英文科根據評估數據為來年作出跟進。

- 全體教師能在共同備課會或科會分享教學經驗，而 90%教師認為能在共同備課會中共同訂定不同層次的教學目標及活動。
- 教師能利用評估數據如進展性評估和總結性評估，分析教學成效，作出檢討及跟進。
- 教師也利用電子學習平台設計多元化活動，促進師生及生生活動。教師能跟進學生表現，即時給予回饋和照顧學習多樣性，提昇學習效能。
- 75%教師表示能透過評估掌握學生的學習情況並作出跟進。
- 常識科因本年度課堂時數不足，未能在小一引入多元化評估模式如實作評估、科學探究、資料分析等活動。

## 反思

- 雖然中文科、數學科和英文科的教師均參加了專業培訓並提升了教學技巧和提問策略，但仍需評估這些培訓在實際課堂教學中的應用情況
- STAR 網上平台的練習難度可能導致學習成效不理想，這顯示了平台內容和學生能力 之間的落差。
- 中文科：本年運用 STAR 平台進行說話評估訓練情況未如理想，學生實際操作時遇到困難，未能在家自行完成。
- 為 2025-2026 學年的科學課程進行準備，考慮先在課堂加入實作評估，並根據實際情況進一步細化安排

## 回饋與跟進

- 針對教師專業培訓後的實施情況，設計後續的跟進活動，如工作坊或教學觀摩，幫助教師將所學技巧應用於實際課堂中。
- 根據學生的完成情況，重新設計 STAR 平台的作業，確保作業難度與學生能力相匹配，提高參與度。
- 中文科：下周期只會用 STAR 完成閱讀練習，口語訓練改為課堂上進行練習
- 持續審視和調整計劃，以確保它們符合學生的學習需求和學校的實際情況，並考慮到教學資源的可用性

**2. 透過課堂設計及多元教學策略，提升學生的學習興趣及自信心和照顧學生多樣性。**

## 成就

**2.1 根據學習內容、學生能力和需求設定不同的學習目標，提升學生學習興趣及自信心**
**2.2 以多元化的課業配合學生的學習需要，幫助學生建立良好學習行為，提升學習表現**
**2.3 設立學科輔導班、學科鞏固班，學科精進班、資優班照顧不同學習需要。**

- 透過各科教師的努力，運用適當的教學策略和安排多元化課業，學生的學習興趣和自信心得到加強。
- 超過 90%的學生認為老師的教學方法能夠吸引學習和提升自己的自信心。超過 85%的學生表示能積極投入課堂活動。
- 中文科：本學年科任積極運用不同的網上平台去布置預習及功課。100%科任同意利用電子化教學工具，能有效提升教學質素及提升學生創意、學習興趣及學習動機。因為運用電子教學較傳統教學更多元化，能激發學生學習興趣，亦能為課本補充視覺教材，令學生容易理解。
- 英文科：教師也有採取不同教學策略提升學生的學習興趣及效能。教師在各電子平台上設計不同類型的學習材料去增強互動及促進自主學習。小一及小二進行英文和常識跨科主題活動，令學習更具焦點和趣味。小四至小六特設閱讀課節，除了閱讀羅爾德·達爾(Roald Dahl)著作外，小六更閱讀莎士比亞(William Shakespeare)著作。學生除了能理解並欣賞經典文學作品，增強語文學習外，更建立重要的價值觀和培養終身學習能力。
- 數學科:本學年科任積極運用不同的不同教學策略提升學生的學習興趣，例如網上學習平台 Kahoot!，增加了學生的學習動力之餘，同時亦減少與學習相關的壓力。而為了達到多元呈現和多元參與，科任在課堂上採用探究式教學，通過討論、探索、實驗和動手做練習，加強學生解決問題能力。另外，科任亦設計了分層工作紙，以照顧學生的學習多樣性。
- 常識科：本學年所有科任均曾運用不同的網上學習平台進行教學，例如 Nearpod、Kahoot 等。學生在相關教學活動中表現積極。常識科與圖書館合作，在五年級及六年級分別以「太空探索」及「中國歷史」為主題，推行主題閱讀，學生在閱讀相關課外讀物後，以 Canva 製作閱讀報告，並在班中匯報。此外，所有科任也能設計多元化學習任務及運用不同層次的提問，以照顧學生多樣性。
- 圖書科: 圖書科利用圖書課及午讀時段，讓學生進行不同的閱讀活動及閱讀不同類型的文本，如 eLibrary Plus 電子圖書平台、「閱讀 X 電影」、「一班一書」好書推介投票等，利用多元化的閱讀形式提升學生的閱讀興趣。另外，圖書科與中文、英文及常識科合作進行主題活動和支援每年專題研習周，鼓勵學生閱讀不同種類圖書，搜集、整理及匯報，加深學生對課題的了解。
- 為了照顧學生學習的多樣性，中文、英文、數學及常識科均設計分層工作紙、在工作紙設挑戰題和設計不同的學習任務。大部分能力一般或較弱的學生都能受惠，學習信心和興趣都能增強。
- 設立學科輔導班、鞏固班、精進班和資優班，成功滿足了不同學生的學習需求，提供了針對性的學習資源。

## 反思

- 顯示教師對於課堂氛圍的營造和教學方法的選擇至關重要，能夠直接影響學生的學習動機和興趣。
- 學校對於鼓勵學生積極參與的努力。積極的互動能夠促進學生學習的深度和廣度，有助於知識的消化和應用。
- 透過多元化的教學方式，學生不僅能夠從不同角度理解知識，還能夠培養批判性思維和解決問題的能力。這種教學方式不僅提升了學生的學習動機，還能夠激發他們的學習潛能，促進他們更積極地參與學習。
- 由於行政安排限制，輔導班和鞏固班只能每三個周期開設一次。學生在學習過程中仍獲得支持，但效果不太顯著

## 回饋與跟進

- 繼續更新和優化教學資源，包括教材、工具和平台，以滿足學生的學習需求和提升教學效果。
- 推動多元化的學習活動和課程設計，包括跨科主題活動、閱讀課程、實作活動等，以豐富學生的學習體驗和培養他們的綜合能力。
- 鼓勵教師採用多元化的教學方法，如小組合作、項目式學習等，促進學生的主動參與和互動，以提升他們的學習興趣和成效
- 考慮增加輔導班和鞏固班的開設頻率，以便學生能夠獲得更持續的支持，提升學習效果。

# 我們的學與教

## 1. 課程發展

- 本校課程的宗旨是推動學生的全人發展，包括提升學生兩文三語和自主學習的能力、發展多元潛能，以及建立健康的生活方式。透過各學習領域的課程規畫，發展學生的知識及技能，以及培養其價值觀和態度，從而讓學生獲得寬廣及均衡的學習經歷，並發展多元潛能。
- 本年度課程發展是（1）善用學時為學生創造空間，以達身心均衡發展的教育目標；(2) 加強價值觀教育（包括生命教育、國民及國家安全教育）；(3) 豐富全方位學習經歷，促進全人發展； (4) 加強照顧學生多樣性；(5) 強化 STEAM 教育、培養學生媒體和資訊素養；(6) 加強跨課程學習和閱讀，發展終身學習能力；(7) 提升評估素養，以促進學與教的成效。
- 我們的教學方法和過程注重啟發，並通過跨科學習、專題研習、活動教學、電子學習、體驗學習及合作學習，發展學生的共通能力及培養價值觀和態度。採用適異教學設計，在教學內容、學習方式和學生回應是要達到「多元呈現、多元參與和多元評估」。
- 本年度學校實施新時間表，重新規劃學生在下午的學時。上午課堂專注正規課程，下午時段主要是進行周會、STEAM、課外活動、閱讀課、成長課和學科鞏固等。放學前設有五十分鐘功課時段，讓學生有空間在校完成部分功課。新時間表回應教育趨勢「善用學時，優化課業，創造空間」照顧學生的興趣和身心發展的需要。

## 2. 各學習領域發展

- 中文：由於非華語學生缺乏語境學習中文（在家沒支援）特別設計非華語校本課程P1-6 （配有粵語拼音的課文）、開辦課後支援非華語中文輔導班P3-6、推動兩文三語活動（粵語日）、舉行新春團拜活動和推行電子學習（如Nearpod, Kahoot, Quizlet etc.）

- 英文：為善用本校良好的英語氣氛，學校特於常規課程外加入校本元素，如拼音課程Read Write Inc （P1-3）、閱讀課程From Reading to Writing （P2-3），The World of Roald Dahl（P4-6），The World of Shakespeare（P6）去延伸學生課本外之學習。為灌輸學生正確的價值觀，我們亦在各級閱讀計畫加入價值觀教育部分，讓學生能有效地將課堂所學的知識與生活連結，做到有機結合自然聯繫。在教學策略方面，教師均會恆常地使用各電子平台（如Nearpod, Kahoot, Edmodo, Blooket etc.）去照顧不同學習需要及增加學習趣味及成效，並鼓勵學生於課堂外能繼續學習英語。

- 數學：由於非華語學生數感較弱，華語生又要面對用英語學習，故按能力以小組教學。老師以生動、有趣的方式教授數學理論，多操作實物以幫助學生掌握數學原理。另鼓勵自學（利用自學工作紙幫助學生打好基礎及複習)、舉行數學挑戰站活動，推行電子學習（如Kahoot, Edmodo etc.）。

- 常識：為加強學生的科學訓練，教師設計手腦並用的科學與科技學習活動，鼓勵學生多思考及討論，發展學生的探究能力。本科與STEAM校本課程配合，讓學生以科學知識為基礎，在STEAM課堂發揮創意，製作STEAM產品以解決生活問題。本科推行電子學習，例如以網上平台Nearpod、Edmodo等進行教學活動，讓教師能即時掌握學生進度，給予適時回饋。透過多元化學與教策略及課業，為學生提供多元化的學習經歷，幫助他們掌握學習重點，邁向自主學習。

- 普通話：剪裁課程以兼顧華語生及非華語生的學習、推動兩文三語活動（進行繞口令比賽）及課堂上鼓勵普通話水平較高的華語生擔任組長，帶領非華語生進行小組練習，以促進課堂學習。

- 視藝：善用完備及富藝術氛圍的視藝室、聘請專科老師教授本科外，於課外活動節舉辦P4水彩畫、P5布藝小手作、P6十字繡及挑選同學參與美勞小組，重點培訓學生。除了本校老師，還聘請校外導師教授專項(P3立體創作及P5中國

水墨畫），而P6以藝術家作主題教學，培養學生自學及評賞能力。每級安排藝術家評賞活動，並於學年尾舉辦視藝展，展出同學優秀作品。

- 音樂：本校非華語學生音樂感、節奏感及表演慾強，因此在課堂內外都會邀請學生作不同的表演，讓他們展示自己的才能，增強學生的自信心，例如 Chiu Sheung’s Got Talent，聖誕表演和才藝表演等。本校音樂課程亦加入音樂專項，以讓學生接觸不同的音樂知識及技巧，五年級及六年級更會外聘導師教授非洲鼓及夏威夷小結他。全校學生亦在水果月設計並製作水果樂器來促進學生學習節奏的興趣及成效。

- 體育：擁有寬敞的操場讓學生進行體育活動，參加了「精英運動員慈善基金動感校園計劃」，為各級安排專項訓練，（小一至小二：基礎體適能、小三至小四：健美體操、小五至小六：躲避盤），推行體適能和sportACT獎勵計劃，鼓勵學生參與體育運動，舉辦每年一度的運動會（規模有如學界運動會）及校隊訓練（游泳、足球、田徑、乒乓球、籃球和劍擊）。

- 資訊：擁有設施齊全的 STEM room，配備30台桌上電腦及16台手提電腦，100多套Micro:bit V2編程工具、3D打印機、VR及AR設備，配合自訂校本課程、培養學生資訊科技的能力以便進行電子學習。另本科全力支援各科進行電子學習。除資訊能力外，本科亦著重培養學生良好資訊素養，使學生在資訊發達的網上世界能好好保護自己，做個良好的網上公民。

- STEAM：於下午課堂時段設每星期一節STEAM課堂。由一年級開始以「發現」、「探究」的過程培養學生的好奇心、解難能力及創造力。校本STEAM課程能將學生在上午學習中所接觸到的學習內容和進度融合在一起。
  小一及小二課程重點是讓學生理解基本科學、建立數學和藝術的基本技能及培養基本的計算思維能力，以有趣的活動形式進行。小三至小六課程重點是發展學生的共同能力、探究思維，獨立和主動學習的能力，以專題形式學習。透過STEAM教學方法，學生在單一課程中接觸到多個學科領域。

## 3. 語境政策

為營造良好語言環境，本校著力推行兩文三語活動包括:

- **午間廣播**：
  由英文和常識老師負責挑選合適的題材，於午膳時間進行中央廣播（新聞分享、Spelling Bee 等）。
- **粵語日　**：
  由中文大使手持圖卡到低年級課室教學生常用中文口語
- **中文、數學挑戰站**:
  操場及樓梯間設中文及數學挑戰站
- **雙語廣播**:
  周會及中央廣播以（粵、英語）進行
- **新春活動**:
  新春團拜活動（互贈寫上祝福語的紅包/唱新年歌/認識新春習俗）
- **萬聖節活動**:
  故事分享、課堂內進行小遊戲、猜謎語及萬聖節服飾比賽
  本校希望透過課堂外的語文活動提高學生對語言學習的興趣。

## 4. 全方位學習

### 4.1 專題研習

為了延伸及擴闊學生的學習經歷，特別安排九天的專題研習周。本學年專題研習主題是「香港放大鏡」，目的是讓學生更深入了解與香港有關的事物。每級根據研習主題進行探究活動和進行一個結合STEM科學探索活動。

| | |
|---|---|
| P1 | 親親社區<br>STEM: 鞦韆 |
| P2 | 節日 |
| P3 | 食物大搜查<br>STEM: 瞧瞧我的香蕉 |
| P4 | 水是生命之源<br>STEM: (1) 水能水力發電機 (2) 濾水器 |
| P5 | 體藝大不同 |
| P6 | 文化探索與環境意識 |

- 學生通過參觀、考察、訪問、實驗、講座、工作坊、STEM科學探索等搜集資料，分析和整合資料，最後作反思和總結。專題研習冊是學生整合資料及作反思的紀錄，包括老師及家長的評語，由一年級至六年級的研習冊逐年存入「全方位學習冊」內，成為學生「個人成長集」。學生在最後一天即是專題研習匯報日展示、分享及檢討學習成果。

- 是次的專題研習題目切合學生能力及引發學生興趣，學生也對課題加深認識。通過校外參觀及考察，讓學生在真實環境學習；通過參與工作坊、講座或體驗活動，讓學生增進知識及擴闊視野，學習效果良好。一、三及四年級加設STEM活動，讓學生在探究過程中發現科學的知識，從而培養他們的創造力、協作及解決幫助提升學生解難。高年級同學在老師的指導下能分組進行匯報，分享學習成果。總的來說，學生積極參與各項活動，表現十分投入，均能體驗及享受在書本以外學習的樂趣。

### 4.2 全方位戶外學習日

為了擴闊學生的學習經歷，讓學生在實際環境中學習，特安排全方位戶外學習日。

| 班級 | 參觀地點 |
|---|---|
| P.1 | 香港動植物公園 |
| P.2 | 獅子會自然教育中心 |
| P.3 | 香港濕地公園 |
| P.4 | 香港海防博物館 |
| P.5 | 香港太空館 |
| P.6 | 香港科學館 |

大部分學生對參觀的地點很感興趣，積極參與學習活動，活動能產生學習效果，更能引發他們的探索精神。引發他們的探索精神。

## 5. 電子學習

- 教師於課堂上經常使用電子教學及電子學習平台,學校也增加購買iPad方便學生借用。教師利用電子化教學工具有效提升學生的學習動機、促進教與學互動、便利老師掌握學生學習進度和啟發自主學習。各科老師使用的學習平台包括： Nearpod, Kahoot, Quizzes, Wordwall, Google Form, Canva, Padlet, Quizlet, STAR, Blooket等。此外，老師也利用圖書館電子學習設施，舉行不同的學習活動。
- 今學年繼續購買Nearpod學校版（無限教師人數），各科教師都善用此平台進行課堂學習或課後延伸活動,而在Nearpod School Library 已上載中、英、數、常、視及音老師自製教學材料超過460份，教學資源豐富。中文、英文、數學和常識科老師都會在共同備課時段利用Nearpod設計教學活動於課堂上使用,還製作課前預習活動(Flipped classroom/教學PPT)或課後延伸活動(Time to Climb/Quiz/Draw it etc.)，提升學生自主學習能力和鞏固學習。

## 6. 廣泛閱讀及學科閱讀

- 學校致力培養學生主動學習及建立閱讀的習慣。透過多元化的午讀閱讀活動、延伸閱讀活動（閱讀講座、參觀不同類型圖書館、小小作家培訓等）、圖書課及閱讀獎勵計劃，鼓勵學生閱讀不同類型的讀物及文本。
- 圖書館亦與中、英、常及視藝科進行跨科活動。為配合不同學科進行主題閱讀活動，圖書館展示不同科目的主題圖書同時，各科科任亦鼓勵學生於小息及課後到圖書館搜尋及閱讀有關資訊（包括實體書和電子書、報章、雜誌及多媒體資訊等），培養學生自學精神。跨科活動可鼓勵學生進行深度主題閱讀，對不同學科的主題作更深入的探討。

## 7. 以評估促進學習

- 為了持續評估學生的日常表現回饋學與教，學校制訂適切及多元的評估政策，於兩個學段加入進展性評估。一至二年級每學段均進行兩次闖關評估，以攤位遊戲形式評估學生在中、英、數、常的學科表現，評估過程中老師可因應學生的特質和能力，適當地調節評估內容，以靈活的評估方式提高學生的學習興趣和自信心。
- 教師通過進展性評估了解學生學習進度，調整教學和照顧不同學生學習需要。教師能善用電子學習平台，按學生的學習難點給予即時和具針對性的回饋，以協助學生鞏固或改善學習。除了在總結性評估後作檢討及跟進，中文、英文及數學科利用STAR平台進行評估及分析數據。除紙筆測考外，將推動教師運用不同評估方式了解學生學習表現和進度。

## 8. 專業發展

- 數學科於2020 - 2021學年開始，由羅博士帶領P3-4老師進行專業培訓，為期三年。本學年由羅博士帶領二、三年級科任進行專業培訓。老師能善用教學日誌，記錄課堂設計、不同層次問題和教學後的反思，使教學更有質素。通過錄影課堂，同級老師一起在課後檢討會中觀看視像，能自我檢討和互相觀摩。鑑於支援效果理想，下學年將會與羅博士繼續合作。
- STEAM組參加由香港大學協辦的「優質教育基金主題網絡計劃—大專院校：透過自主學習為策略推動STEAM教育」。期間進行了十次共同備課會議、三次觀課及一次教師工作坊。香港大學的工作人員支援本校有策略地以全校模式計劃及實施STEAM相關的課堂及課程；並提高教師採用自主學習為策略以推動STEAM教育的專業能力。
- STEAM組亦參加「奇趣IT 識多啲」計劃，學生們在課堂上學習了基本的micro:bit編碼，例如設置賽車的反應時間。學生也學習了基本的航空動力學，了解輪胎、減震器和懸掛系統的原理。通過在數碼港的遙控賽車，學生們體驗了賽車運動的駕駛技術、技能和培訓。

# 我們對學生成長的支援

## 政策

- 本校透過「全校參與模式」全面照顧有特殊需要、特殊教育需要及成績稍遜的學生，致力建立共融文化。
- 本校運用「學習支援津貼」及「有特殊教育需要非華語學生支援津貼」為學生提供多元化的支援服務，以照顧不同學生的學習需要，提升學與教的效能。
- 本校設「校本教育心理學家服務」及「校本言語治療服務」，為有特殊教育需要的學生提供適切的支援。
- 本校著重家校合作，建立恆常溝通機制，透過不同渠道，與家長一同商議照顧學生的支援策略。
- 班主任與有特殊教育需要學生的家長保持緊密聯繫，讓家長知悉孩子的學習情況、學校的支援措施及可行的輔導方法。如有需要，可找特殊教育需要統籌主任(SENCO)、特殊教育需要支援老師(SENST)、助理社會工作主任(ASWO)或學生輔導人員(SGP)協助。

## 資源

為支援有特殊教育需要及成績稍遜的學生，本校獲教育局撥發的資源包括：

- 學校發展津貼
- 學習支援津貼
- 有特殊教育需要非華語學生支援津貼
- 校本言語治療行政經常津貼
- 統籌學校校本言語治療行政經常津貼
- 「校本支援計劃津貼」(為有取錄新來港兒童的學校而設)
- 「校本課後學習及支援計劃」校本津貼

# 支援措施及資源運用方式

本校為有特殊教育需要及成績稍遜的學生提供下列支援措施：

- 成立學生支援組，由特殊教育需要統籌主任(SENCO)作統籌，成員包括特殊教育需要支援老師(SENST)、校本教育心理學家(EP)、校本言語治療師(ST)、助理社會工作主任(ASWO)、學生輔導人員(SGP)、助理教師等。
- 特殊教育需要統籌主任負責規劃、推行、監察及評估校內支援有特殊教育需要學生的措施。
- 本校為有特殊教育需要及成績稍遜的學生提供學習支援、功課調適及評估調適。透過課堂觀察，科任教師記錄學生的學習表現，並適時向家長報告。
- 課堂協作教學方面，本學年共有6位助理教師於課堂上協助科任支援有特殊教育需要及成績稍遜的學生。科任須於課堂前與助理教師商討教學及活動安排，使課堂運作更加流暢，讓有特殊教育需要及成績稍遜的學生得到更好的照顧。
- 本校運用「學習支援津貼」開辦了不同的支援小組，包括「中文讀寫訓練小組」(共4組)、「社交訓練小組」(共6組)、「專注力訓練小組」(共7組)、「小手肌訓練小組」(共1組)及「Chinese Learning Class」(共2組)，以照顧不同特殊教育需要學生的學習需要，並及早支援在「及早識別和輔導有學習困難的小一學生」計劃中被評估為有顯著學習困難的學生，改善他們的學習能力。
- 本校亦運用「有特殊教育需要非華語學生支援津貼」開辦了「溝通訓練小組」(共2組)，以照顧不同特殊教育需要非華語學生的學習需要。
- 本校舉行了4個共融教育講座，包括：「共融小精兵」(小一至小三：粵語)、「共融小精兵」(小一至小三：英語)、「多元特工隊」(小四至小六：粵語)及「多元特工隊」(小四至小六：英語)，讓全校學生認識如何與有特殊教育需要的同學相處，營造共融環境。
- 為個別有特殊教育需要的學生設計「個別學習計劃」(IEP)，以改善他們的學習、社交及情緒適應等能力。
- 設校本教育心理學家服務——教育局安排校本教育心理學家訪校工作。除了評估、觀課及與學生面談外，校本教育心理學家還會跟進「及早識別和輔導有學習困難的小一學生」計劃，出席「個別學習計劃」會議，更會根據個別學生需要與老師及家長進行會議，以提供適切的支援。此外，校本教育心理學家為全體老師舉辦了1次講座，藉此加強老師對危機處理及照顧有特殊教育需要學生的認識。
- 本校參加了教育局推行的「校本言語治療服務」，與潮州會館中學組成群組，聘請校本言語治療師蕭展濤先生駐校工作，協助有言語障礙的學生或其他有特殊教育需要的學生發展溝通和語言能力。校本言語治療師蕭先生分別與小六中文科(華語組)、小六中文科(非華語組)及英文科科任進行備課及協作課，為小六學生進行升中面試技巧訓練。校本言語治療師蕭先生又分別為小三至小五學生進行工作坊，教授學生街頭訪問、報告及匯報的技巧；也分別為小一及小二

華語生及非華語生舉辦「校園故事面面觀」講座。此外，校本言語治療師蕭[25]先生分別為華語生家長及非華語生家長舉行了「家長說故事：反應多面睇」家長工作坊，華語生家長的出席率只有21%（3/14），而非華語生家長的出席率更只有17.5%（4/40）。

- 課間為有特殊教育需要的學生舉辦支援小組，包括：「樂玩遊戲」、「趣學語文」及「創意手工」，由學生支援組老師負責，以照顧不同特殊教育需要非華語學生的學習需要。
- 此外，學生支援組為小一及小二有特殊教育需要的學生開辦「學習技巧訓練小組」(共2組)及「大肌肉訓練遊戲小組」(共1 組)，由助理教師(TA)負責，透過不同的活動，訓練學生的大小肌肉的能力，提升學生語文及數學能力。
- 推行「大手牽小手」計劃，由高年級學生擔任圖書小先鋒，為有特殊教育需要的學生進行伴讀，藉以提升學生的閱讀興趣。
- 推行「齊來學筆順」計劃，由高年級學生擔任圖書小先鋒，為有特殊教育需要的學生進行中文書寫訓練，藉以提升學生書寫中文的能力。
- 課後，本校開辦了1班「新來港學童適應班」(小一至小六新來港學童)，協助學生完成語文及數學功課。
- 本校推行了「校本課後學習及支援計劃」，運用校本津貼舉辦了4個興趣班：小一至小三的玩具製作班及魔術班，小四至小六的布偶製作班及扭氣球製作班，藉以擴闊清貧學生在課堂以外的學習經驗。學生平均出席率達88%，並希望來年可以繼續舉辦。此外，本校亦安排了2次戶外參觀活動：小一至小四學生參觀薄鳧林牧場，小三至小六學生參觀香港科學館。學生平均出席率約60%，95%學生表示喜歡參與活動，並希望來年可以繼續舉辦。
- 為支援有特殊教育需要的學生，小一至小六中文科進行分組教學(設華語組及非華語組)，小二至小六數學科亦按學生的數學能力進行分組教學，藉此更全面照顧學生的學習需要。

# 2023-2024 年度財務報告

**政府資助**

| | | 收入 HK($) | 支出(HK$) |
|---|---|---|---|
| A | 行政/修訂行政津貼 | 1,931,652.00 | 2,232.168.10 |
| | *小結：* | 1,931,652.00 | 2,232,168.10 |
| B | 1) 營辦津貼(一般範疇) | | |
| | 學校及班級津貼 | 1,234,712.37 | 242,845.50 |
| | 電費津貼 | 422,660.00 | 523,892.00 |
| | 資訊科技綜合津貼 | 825,063.00 | 898,650.98 |
| | *小結：* | 2,482,435.37 | 1,665,388.48 |
| | 2) 營辦津貼(特殊範疇) | | |
| | 學校發展津貼 | 782,979.00 | 447,300.00 |
| | 新來港學童校本支援計劃 | 65,020.00 | 39,582.42 |
| | 學生輔導服務津貼 | 232,368.00 | 354,200.69 |
| | 成長的天空計劃 | 148,708.00 | 33,500.00 |
| | 加強言語治療津貼 | - | - |
| | *小結：* | 1,229,075.00 | 874,583.11 |
| C | 非營辦津貼 | | |
| | 代課薪金津貼 | 1,184,745.05 | 1,627,999.65 |
| | 課後支援計劃津貼 | 67,200.00 | 29,946.40 |
| | 校園好精神 | 80,000.00 | - |
| | 德育及國民教育支援津貼 | - | 24,787.50 |
| | 非華語學生教育津貼 | 1,608,994.00 | 1,258,825.59 |
| | 奇趣 IT | 389,000.00 | 180,000.00 |
| | 支援學校推廣校園體育氣圍 | 150,000.00 | |
| | 推廣中華文化體驗活動 | 300,000.00 | |
| | 支援開設小學科學科 | 350,000.00 | |
| | 小學學習支援津貼 | 1,283,682.26 | 1,072,332.88 |
| | 校園好精神 | 80,000.00 | |
| | 在校免費午膳 | 260,475.00 | 153,664.00 |
| | 其他津貼(差餉及地稅) | 297,423.72 | 297,423.80 |
| | *小結：* | 5,891,520.03 | 4,644,979.72 |
| D | 利息/其他收入 | 99,498.91 | - |
| | *小結：* | 99,498.91 | - |
| 承 2022-2023 年度結餘： | | 9,056,198.24 | |
| 2023-2024 年度政府資助津貼總收入及支出： | | 11,714,181.31 | 11,254,447.95 |
| | | 20,770,379.55 | |
| **2023-2024 年度結餘：** | | **2,297,061.90** | |

# 學生表現

1. 圖書館為配合推動國民教育，與德育及公民教育組合辦「活現書中人」活動，目的旨在鼓勵學生閱讀中國歷史故事並認識書中人物，提高學生對中華文化的興趣。報名參加學生有 102 位，學生當天穿著不同的經典故事人物服飾扮演書中人物，維肖維妙。
2. 另外，圖書館亦與國民教育組合辦節日故事活動(端午節活動)。於午讀時段老師向學生播放端午節影片，並設端午節遊戲問答比賽，家長義工亦到校協助教學生「齊來摺摺糉」活動，學生共製作了 157 隻糉，此活動能讓學生對中國節日更多認識。
3. 圖書館與中文科進行學科主題延伸閱讀活動，讓四年級華語生透過閱讀與中國傳統節日相關的書籍，加深對節日習俗、地方特色、起源等的了解，並運用 Canva 製作海報，介紹不同傳統節日的冷知識。活動令學生更進一步地認識了中華傳統文化，培養了他們對中華文化的興趣。
4. 為了培養學生閱讀習慣，本校設「親子悅讀獎勵計劃」及「星級悅讀獎勵計劃」。本年度獲得「一星獎」至「二星獎」學生共 19 位學生，獲獎學生如下:

| 班別 | 姓名 | 獎項 |
|---|---|---|
| 2C | ZION | 一星獎 |
| 2C | PHOENIX | 一星獎 |
| 2D | 黃曉彤 | 一星獎 |
| 3A | JAWANA | 一星獎 |
| 3C | ANAYA | 一星獎 |
| 4A | JACOB | 一星獎 |
| 5B | 黎曉逸 | 一星獎 |
| 6A | SAMAR | 一星獎 |
| 6C | SHANTELLE | 一星獎 |
| 6C | LEO | 一星獎 |
| 6C | SANIDHYA | 一星獎 |
| 6C | SACHL | 一星獎 |

| 班別 | 姓名 | 獎項 |
|---|---|---|
| 4A | JASTER | 二星獎 |
| 4A | 林信希 | 二星獎 |
| 4B | BELLA | 二星獎 |
| 5C | ANTONIO | 二星獎 |
| 6C | 曾淑儀 | 二星獎 |
| 6C | 梁敬嵐 | 二星獎 |
| 6C | 蘇芷瑤 | 二星獎 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

5. 學生亦積極參與不同的校外活動及比賽，如 2023-2024 東亞銀行親子閱讀證書獎勵計劃、「我為什麼喜歡這一本書寫作比賽」及「4・23 世界閱讀日」創作比賽等。當中的「4・23 世界閱讀日」創作比賽，4A Jaster 獲得高小英文組優勝獎。

## 閱讀習慣(學生進入圖書館人次及借書量)

1. 全年借書量

| 時段 | 借書日 | 總借書量 | 平均每天借書量 |
|---|---|---|---|
| 上學期借書日 | 56 | 3761 | 67.2 |
| 下學期借書日 | 54 | 4515 | 83.6 |
| 全年借書日 | 110 | 8276 | 75.2 |

2. 全年進館人次

| 時段 | 開館日 | 入館人次 | 平均每天入館人次 |
|---|---|---|---|
| 上學期開館日 | 61 | 6987 | 114.5 |
| 下學期開館日 | 64 | 6918 | 108.1 |
| 全年開館日 | 125 | 13,905 | 111.2 |

# 學生升中派位結果

2022-2024 年度的中學派位機制中，學生獲派第一組別中學或英文中學的百分比約為 38.1%；獲派首三志願之百分比約為 78.4%。

# 學生在學業以外的表現

**中文科:**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| 「我愛我的祖國‧風景名勝篇」金紫荊盃香港校際作文暨普通話朗誦大賽 | 二等獎 | 6B13 | 徐亦飛 |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (Cantonese) | Proficiency | 6B24 | YUVRAJVEER |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (粵語) | 優良 | 6D01 | 陳駿 |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (粵語) | 良好 | 6B11 | 李曉霖 |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (粵語) | 良好 | 6C05 | 梁敬嵐 |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (粵語) | 良好 | 3A05 | 梁苡心 |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (粵語) | 優良 | 5B07 | 葉子琳 |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (Cantonese) | Merit | 2D09 | AGNES |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (Cantonese) | Merit | 3C21 | GORDON |
| 第四屆招商局香港青年讀書月 | 優秀獎 | 6B13 | 徐亦飛 |

**普通話**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (普通話) | 優良 | 6C05 | 梁敬嵐 |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (普通話) | 優良 | 5B07 | 葉子琳 |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (普通話) | 優良 | 3A06 | 漆芯瑤 |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (普通話) | 優良 | 2C05 | 譚凱桐 |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (普通話) | 優良 | 4D04 | 林煒斯 |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (普通話) | 優良 | 2D05 | 彭程 |

**英文科:**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 優良 | 6A01 | 陳婉菁 |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 優良 | 6A03 | 鄭鱈珊 |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Proficiency | 6A19 | SAMAR |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 6B14 | ANSH |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Proficiency | 6B23 | RISHAB |

英文科：

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 6B24 | YUVRAJVEER |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 優良 | 6D04 | 梁詩穎 |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 6D17 | VISRUTH |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 6C24 | DAVINDER |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Proficiency | 6A14 | ZAHRA |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 良好 | 6C05 | 梁敬嵐 |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 優良 | 5A01 | 陳戩宏 |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 優良 | 5A05 | 蔡明軒 |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 優良 | 1B06 | 聶依寧 |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 1B13 | ABDULLAH |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 優良 | 4B06 | 奧樁頤 |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 4B16 | ARY |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 2A10 | ROHITH |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 2A22 | CHASE |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 優良 | 3C07 | 杜佩芝 |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 3C09 | ANAYA |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 3C21 | GORDON |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 2B08 | SAMUEL |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Proficiency | 2B22 | TATUM |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 優良 | 3A05 | 梁苅心 |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Proficiency | 3A09 | RAFAEL |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 優良 | 2C03 | 李樂言 |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | 2nd runner-up | 2C15 | PHOENIX |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Proficiency | 2C21 | GYAN |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 2C22 | OLEENA |

**英文科：**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 第三名 | 2D05 | 彭程 |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 優良 | 2D07 | 黃諾謙 |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 2D09 | AGNES |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 3B11 | AMIYO |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | 1st runner-up | 3B18 | SAHANA |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 良好 | 5C05 | 劉曜樑 |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 5C12 | DAVID |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 5C18 | MARY |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 3D14 | ZAINAB |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 良好 | 4C07 | 吉艾羚 |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 4C11 | VIHAAN |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 4C17 | ABHEEK |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 良好 | 4A03 | 朱稚麟 |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | 2nd runner-up | 4A10 | JASTER |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 4A15 | KONG TSZ HEI |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 4A18 | DENISE |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | 1st runner-up | 4B11 | SIDDHARTH |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 4B18 | ARHAM |
| 第 75 屆香港學校朗誦節 (英文) | 優良 | 5B07 | 葉子琳 |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 5B14 | AARIC |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 4D18 | PRAGNA |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 4D21 | ALEENA |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Proficiency | 3A21 | YENUKI |

**英文科：**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 5A14 | SUMMER |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 5A21 | TAYLOR |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 5D19 | RINCHEN |
| 75th Hong Kong Schools Speech Festival (English) | Merit | 3A20 | WAHENOOR |
| 我的故事創作比賽 2023-24 | 全校總冠軍 | 5B02 | 古逸澄 |
| My Story Creation Competition 2023-2024 | Most Promising Writer | 5D17 | FRENCHESKA |
| My Story Creation Competition 2023-2024 | Most Promising Illustrator | 5D17 | FRENCHESKA |
| Tung Wah Group of Hospitals Good People, Good Deeds: English Writing Competition 2023-24 | Certificate of Merit- Top Ten in Junior Level | 6D21 | Mig |

**常識科：**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| "My Ideal Water Saving City" Drawing Competition | Merit Prize (Senior Primary) | 6C17 | SACHL |

**資訊課：**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| 第六屆大灣區 STEAM 卓越獎 2024 (香港) | 優異獎 | 5B06 | 閉晉滔 |
| 第六屆大灣區 STEAM 卓越獎 2024 (香港) | 優異獎 | 5D05 | 吳晉彥 |
| The 6th Greater Bay Area STEAM Excellence Award 2024 (HKSAR) | Merit | 4C11 | VIHAAN |
| 第六屆大灣區 STEAM 卓越獎 2024 (香港) | 優異獎 | 6D07 | 譚匯進 |
| 第六屆大灣區 STEAM 卓越獎 2024 (香港) | 優異獎 | 6C02 | 陳學宏 |
| 第三屆香港青少年航天創新大賽 | 優異獎 | 5C06 | 蘇琛詠 |
| 第三屆香港青少年航天創新大賽 | 優異獎 | 5D05 | 吳晉彥 |

**視藝科：**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| The 3rd “Treasure Hunt” Pottery Design Competition | Commendation Award | 1C17 | JOHANN |
| ACE 跨代藝術 2024 | 優異獎 | 5C06 | 蘇琛詠 |
| ACE 跨代藝術 2024 | 優異獎 | 4B06 | 奧樁頤 |
| ACE 跨代藝術 2024 | 最具人氣獎 | 6A08 | 譚鄴希 |
| ACE 跨代藝術 2024 | 創意獎 | 6D05 | 潘琇誼 |
| 「童心繪·同心圓」荔港澳少兒慶回歸迎國慶繪畫大賽 | 優異獎 | 4D24 | 連敏澄 |
| "Youthful Artistry, Collective Harmony"Liwan, Hong Kong & Macau Children’s Painting Competition - Celebrating Hong Kong’s Return and National Day | Merit | 5A18 | PHOEBE |
| 「童心繪·同心圓」荔港澳少兒慶回歸迎國慶繪畫大賽 | 優異獎 | 6A11 | 楊諾藍 |
| 「童心繪·同心圓」荔港澳少兒慶回歸迎國慶繪畫大賽 | 優異獎 | 6D05 | 潘琇誼 |
| The 3rd Golden Bauhinia Cup Hong Kong Children’s Painting Competition | Third Prize | 2B17 | SAMAIRA |
| 第三屆金紫荊盃全港兒童繪畫大賽 | 優異獎 | 3A01 | 鄭仲凱 |

**音樂科**

| **比賽名稱** | **成績** | **班別及班號** | **獲獎同學** |
|---|---|---|---|
| 第 21 屆全港小學英文民歌組合歌唱比賽 | 優異獎 | 6C05 | 梁敬嵐 |
| The 21st Hong Kong Inter Primary School English Folk Song Group Singing Contest | Merit Award | 6C13 | JACOB |
| The 21st Hong Kong Inter Primary School English Folk Song Group Singing Contest | Merit Award | 6C15 | LEO |
| The 21st Hong Kong Inter Primary School English Folk Song Group Singing Contest | Merit Award | 6C22 | SANIDHYA |

**音樂科:**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| 第七十六屆香港學校音樂節 (小學合唱團) | 銅獎 | 1A03 | 曾菲比 |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 1A18 | SHAYA |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 1A21 | ADITI |
| 第七十六屆香港學校音樂節 (小學合唱團) | 銅獎 | 1B06 | 聶依寧 |
| 第七十六屆香港學校音樂節 (小學合唱團) | 銅獎 | 1B07 | 王芷霖 |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 1B09 | ANYA |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 1B19 | WINSTEN |
| 第七十六屆香港學校音樂節 (小學合唱團) | 銅獎 | 1C02 | 鄭思詠 |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 1C12 | KOWSAR |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 1C13 | CALLIE |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 1C24 | AAHANA |
| 第七十六屆香港學校音樂節 (小學合唱團) | 銅獎 | 2A02 | 典靖恩 |
| 第七十六屆香港學校音樂節 (小學合唱團) | 銅獎 | 2A07 | 謝洛而 |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 2A20 | HANS |
| 第七十六屆香港學校音樂節 (小學合唱團) | 銅獎 | 2B01 | 何亦嘉 |
| 第七十六屆香港學校音樂節 (小學合唱團) | 銅獎 | 2B06 | 石泳孜 |
| 第七十六屆香港學校音樂節 (小學合唱團) | 銅獎 | 2B07 | 姚日然 |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 2B08 | SAMUEL |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 2B10 | CHARLOTTE |

**音樂科:**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| 第七十六屆香港學校音樂節 (小學合唱團) | 銅獎 | 2C05 | 譚凱桐 |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 2C10 | EMILIA |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 2C11 | KHALEL |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 2C12 | JAPNEET |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 2C15 | PHOENIX |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 2C17 | ZION |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 2C20 | ABIGAIL |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 2D09 | AGNES |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 2D11 | CAIDEN |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 2D14 | LUKAS |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 2D15 | MANRAAJ |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 2D18 | JULIAN |
| 第七十六屆香港學校音樂節 (小學合唱團) | 銅獎 | 3A04 | 李綺玟 |
| 第七十六屆香港學校音樂節 (小學合唱團) | 銅獎 | 3A06 | 漆芯瑤 |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 3A07 | KOMAL |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 3A11 | KATE |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 3A18 | NIHNAM |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 3A20 | WAHENOOR |
| 第七十六屆香港學校音樂節 (小學合唱團) | 銅獎 | 3B02 | 許晉鳴 |

音樂科：

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 3B14 | AVNEET |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 3B15 | AYAAN |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 3B18 | SAHANA |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 3C08 | JOEL |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 3C15 | ARIANNE |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 3C21 | GORDON |
| 第七十六屆香港學校音樂節 (小學合唱團) | 銅獎 | 3D02 | 陳韋熹 |
| 第七十六屆香港學校音樂節 (小學合唱團) | 銅獎 | 3D06 | 鄧凱琳 |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 3D07 | DHOMINIQUE |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 3D16 | ZSOFIA |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 3D18 | JENISHA |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (Primary School Choir) | Bronze Award | 3D20 | AVNI |
| The 21st Hong Kong Inter Primary School English Folk Song Group Singing Contest | Merit Award | 4A18 | DENISE |
| The 21st Hong Kong Inter Primary School English Folk Song Group Singing Contest | Merit Award | 4B16 | ARY |
| The 21st Hong Kong Inter Primary School English Folk Song Group Singing Contest | Merit Award | 4D21 | ALEENA |
| The 21st Hong Kong Inter Primary School English Folk Song Group Singing Contest | Merit Award | 5B08 | SOFIA |
| The 21st Hong Kong Inter Primary School English Folk Song Group Singing Contest | Merit Award | 5B19 | MARKUS |
| The 21st Hong Kong Inter Primary School English Folk Song Group Singing Contest | Merit Award | 5D19 | RINCHEN |

**音樂科：**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| The 21st Hong Kong Inter Primary School English Folk Song Group Singing Contest | Merit Award | 5D21 | KEJONG |
| 第 21 屆全港小學英文民歌組合歌唱比賽 | 優異獎 | 4A03 | 朱稚麟 |
| 第 76 屆香港校際音樂節 (2024) -小提琴獨奏 | 銀獎 | 3B02 | 許晉鳴 |
| 第 76 屆香港校際音樂節 (2024) -牧童笛獨奏 | 銀獎 | 4B07 | 王傲天 |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (2024) -Piano solo | Silver Award | 2C15 | PHOENIX |
| 第 76 屆香港校際音樂節 (2024) -大提琴獨奏 | 銅獎 | 6A09 | 譚伊庭 |
| 第 76 屆香港校際音樂節 (2024) -鋼琴獨奏 | 銅獎 | 6B03 | 陳凱彤 |
| 76th Hong Kong Schools Music Festival (2024) -Piano solo | Bronze Award | 4A15 | KONG TSZ HEI |
| 第 76 屆香港校際音樂節 (2024) -鋼琴獨奏 | 銅獎 | 4D03 | 柯予昕 |

**體育科：**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| 聖伯多祿中學小學三人男子籃球邀請賽 | 第三名 | 6A04 | 馬俊熙 |
| 聖伯多祿中學小學三人男子籃球邀請賽 | 第三名 | 6B06 | 張竣銘 |
| 聖伯多祿中學小學三人男子籃球邀請賽 | 第三名 | 6B10 | 何柏栩 |
| St. Peter's Secondary School 3x3 Boys Basketball Competition (Primary) | 2nd runner-up | 6D17 | VISRUTH |
| 2023-2024 年度港島西區小學校際游泳比賽 | 男子丙組 50 米自由泳 第六名 | 4C04 | 何亦璽 |

**體育科：**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| St. Peter's Secondary School 3x3 Boys Basketball Competition (Primary) | 2nd runner-up | 5B18 | MINH |
| 聖伯多祿中學小學三人男子籃球邀請賽 | 第三名 | 4B07 | 王傲天 |
| 2023-2024 年度港島西區小學校際乒乓球比賽 | 男子乙組 優異獎 | 5B03 | 黎曉逸 |
| 2023-2024 年度港島西區小學校際乒乓球比賽 | 男子乙組 優異獎 | 4B07 | 王傲天 |
| 2023-2024 Hong Kong Island West Area Inter-Primary Schools Table Tennis Competition | Boys B Grade Merit | 4B17 | JAKE |
| 2023-2024 年度港島西區小學校際乒乓球比賽 | 男子乙組 優異獎 | 4C04 | 何亦璽 |
| 2023-2024 Hong Kong Island West Area Inter-Primary Schools Table Tennis Competition | Boys B Grade Merit | 2B12 | SACHA |
| 2023-2024 屈臣氏集團香港學生運動員獎 | 最佳運動員獎 | 4C04 | 何亦璽 |
| 2024-25 中國香港游泳總會第三組長池游泳比賽 | 分齡賽 9-10 歲女子 50 米蛙泳第二名 | 5D07 | 王稀玄 |

**圖書：**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| "4.23 World Book Day Creative Competition" in 2024(Senior Primary English Category) | Outstanding Award | 4A10 | JASTER |

**其他：**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| Scholastic Chess Triple 10 Tournament(Division D) | Champion | 4C11 | VIHAAN |
| Scholastic Chess Triple 10 Tournament(Division A) | Champion | 4C11 | VIHAAN |

**其他：**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 東方舞(群舞) | 甲等獎 | 2A03 | 劉依諾 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 東方舞(群舞) | 甲等獎 | 2A06 | 蕭卓嵩 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 東方舞(群舞) | 甲等獎 | 2D05 | 彭程 |
| 60th Schools Dance Festival - Oriental Dance (Group) | Highly Commended Award | 3A07 | KOMAL |
| 60th Schools Dance Festival - Oriental Dance (Group) | Highly Commended Award | 3B12 | BHUVI |
| 60th Schools Dance Festival - Oriental Dance (Group) | Highly Commended Award | 4B11 | SIDDHARTH |
| 60th Schools Dance Festival - Oriental Dance (Group) | Highly Commended Award | 4D18 | PRAGNA |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 東方舞(群舞) | 甲等獎 | 5B02 | 古逸澄 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 東方舞(群舞) | 甲等獎 | 6A07 | 司徒暟瑤 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 東方舞(群舞) | 甲等獎 | 6B12 | 柯逸希 |
| 少年警訊獎勵計劃 2023 | 銀星獎狀 | 5B06 | 閉晉滔 |
| 少年警訊獎勵計劃 2023 | 銀星獎狀 | 5D07 | 王稀玄 |
| 少年警訊獎勵計劃 2023 | 銀星獎狀 | 6B08 | 傅靜雯 |
| 少年警訊獎勵計劃 2023 | 銀星獎狀 | 6C09 | 曾淑儀 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 中國舞(三人舞) | 甲等獎 | 5A03 | 許渝霖 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 中國舞(三人舞) | 甲等獎 | 6B03 | 陳凱彤 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 中國舞(三人舞) | 甲等獎 | 6B04 | 陳詠林 |
| 60th Schools Dance Festival - Chinese Dance (Group) | Highly Commended Award | 3B09 | ASIA |
| 60th Schools Dance Festival - Chinese Dance (Group) | Highly Commended Award | 3B18 | SAHANA |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 中國舞(群舞) | 甲等獎 | 5A03 | 許渝霖 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 中國舞(群舞) | 甲等獎 | 5A08 | 張芷喬 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 中國舞(群舞) | 甲等獎 | 5B07 | 葉子琳 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 中國舞(群舞) | 甲等獎 | 6B03 | 陳凱彤 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 中國舞(群舞) | 甲等獎 | 6B04 | 陳詠林 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 中國舞(群舞) | 甲等獎 | 6B08 | 傅靜雯 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 中國舞(群舞) | 甲等獎 | 6B12 | 柯逸希 |

**其他：**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| 60th Schools Dance Festival - Chinese Dance (Group) | Highly Commended Award | 6B17 | ODRIE |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 中國舞(群舞) | 甲等獎 | 6C05 | 梁敬嵐 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 中國舞(群舞) | 甲等獎 | 6C09 | 曾淑儀 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 中國舞(群舞) | 甲等獎 | 6D04 | 梁詩穎 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 中國舞(群舞) | 甲等獎 | 6D05 | 潘琇誼 |
| 第 60 屆學校舞蹈節 - 中國舞(群舞) | 甲等獎 | 6D09 | 王穎恩 |
| 全港專業舞蹈大賽 2024 - 中國舞(三人舞) | 銀獎 | 5A03 | 許渝霖 |
| 全港專業舞蹈大賽 2024 - 中國舞(三人舞) | 銀獎 | 6B03 | 陳凱彤 |
| 全港專業舞蹈大賽 2024 - 中國舞(三人舞) | 銀獎 | 6B04 | 陳詠林 |
| Hong Kong Professional Dance Competition 2024 - Chinese Dance (Group) | Silver Award | 3B09 | ASIA |
| Hong Kong Professional Dance Competition 2024 - Chinese Dance (Group) | Silver Award | 3B18 | SAHANA |
| 全港專業舞蹈大賽 2024 - 中國舞(群舞) | 銀獎 | 5A03 | 許渝霖 |
| 全港專業舞蹈大賽 2024 - 中國舞(群舞) | 銀獎 | 5A08 | 張芷喬 |
| 全港專業舞蹈大賽 2024 - 中國舞(群舞) | 銀獎 | 5B07 | 葉子琳 |
| 全港專業舞蹈大賽 2024 - 中國舞(群舞) | 銀獎 | 6B03 | 陳凱彤 |
| 全港專業舞蹈大賽 2024 - 中國舞(群舞) | 銀獎 | 6B04 | 陳詠林 |
| 全港專業舞蹈大賽 2024 - 中國舞(群舞) | 銀獎 | 6B08 | 傅靜雯 |
| 全港專業舞蹈大賽 2024 - 中國舞(群舞) | 銀獎 | 6B12 | 柯逸希 |
| Hong Kong Professional Dance Competition 2024 - Chinese Dance (Group) | Silver Award | 6B17 | ODRIE |
| 全港專業舞蹈大賽 2024 - 中國舞(群舞) | 銀獎 | 6C05 | 梁敬嵐 |
| 全港專業舞蹈大賽 2024 - 中國舞(群舞) | 銀獎 | 6C09 | 曾淑儀 |
| 全港專業舞蹈大賽 2024 - 中國舞(群舞) | 銀獎 | 6D04 | 梁詩穎 |
| 全港專業舞蹈大賽 2024 - 中國舞(群舞) | 銀獎 | 6D05 | 潘琇誼 |
| 全港專業舞蹈大賽 2024 - 中國舞(群舞) | 銀獎 | 6D09 | 王穎恩 |
| 「完善地區一票、盡顯公民的責任」海報設計比賽 | 優異獎 | 6A02 | 陳睦其 |
| Improving District Voting and Demonstrating Civic Responsibilities' Poster Design Competition | Merit | 5C10 | DANIELLE |

**其他：**

| 比賽名稱 | 成績 | 班別及班號 | 獲獎同學 |
|---|---|---|---|
| Improving District Voting and Demonstrating Civic Responsibilities' Poster Design Competition | Merit | 4A10 | JASTER |
| Home Affairs Department: Harmony Scholarship | Awardee | 6B24 | YUVRAJVEER |
| 第 52 屆全港公開舞蹈比賽 - 中國舞少年組(初小) | 銀獎 | 1A04 | 劉凱琳 |
| 第 52 屆全港公開舞蹈比賽 - 中國舞少年組(初小) | 銀獎 | 1A07 | 漆芯瑜 |
| 第 52 屆全港公開舞蹈比賽 - 中國舞少年組(初小) | 銀獎 | 1B06 | 聶依寧 |
| 第 52 屆全港公開舞蹈比賽 - 中國舞少年組(初小) | 銀獎 | 1C01 | 陳恩希 |
| 第 52 屆全港公開舞蹈比賽 - 中國舞少年組(初小) | 銀獎 | 1C02 | 鄭思詠 |
| 第 52 屆全港公開舞蹈比賽 - 中國舞少年組(初小) | 銀獎 | 2C05 | 譚凱桐 |
| The 52nd Open Dance Contest - Chinese Dance (Junior Primary) | Silver Award | 2C12 | JAPNEET |
| 第 52 屆全港公開舞蹈比賽 - 中國舞少年組(初小) | 銀獎 | 2D02 | 郭倩兒 |
| The 52nd Open Dance Contest - Chinese Dance (Junior Primary) | Silver Award | 2D18 | JULIAN |

## 聯課活動及制服團隊的學生參與人數

| | 2023-2024 | | |
|---|---|---|---|
| 校際體育項目 | 54 | 小女童軍 | 24 |
| 學校音樂節 | 57 | 幼童軍 | 24 |
| 學校朗誦節 | 96 | 環保大使 | 14 |
| 公益少年團 | 18 | 交通安全隊 | 18 |
| 升旗隊 | 12 | | |

**課外活動政策檢討及來年展望**

- 本校「100周年校慶音樂劇計劃」已於6月25日(星期二) 舉行，當日共有超過378人出席觀賞表演，包括學生、家長、校友及社區上的各界人士。全校共有148名學生參與100周年校慶音樂劇表演。全學年共完成了54節訓練，亦安排學生於校內外進行綵排及公演,超過90%參與的學生對此計劃的教學內容感興趣及能提升他們掌握音樂劇中的歌舞技巧。首次嘗試在學生表演後不安排更換衣服，讓整個放學流程更快捷順暢，建議往後表演繼續沿用。
- 在課後興趣班方面，本校已成功增設網球、保齡球體驗班及室內攀石興趣班，透過系統及有趣的訓練，讓同學瞭解網球、保齡及室內攀石的各種技巧。
- 網球班成本太貴，反應不算熱烈，下雨天教學安排不算太理想，只能在室內做體能訓練，建議來年不再續辦。
- 保齡球班反應良好，學生有興趣，教練十分熱心，也能看出教學成效。建議繼續舉辦，惟低年級進步不太明顯，建議只讓高年級學生參與。
- 室內攀石班建議改名為矮牆抱石班，以避免參加者有期望落差。另外建議統一為學生購買白色帆布鞋，不需要購買專業攀石鞋，以減低學習成本。