

香港潮商學校

周年校務計劃書 2016-2017

三年發展計劃 關注事項：(第二年)	預期成果：
1. 從學生學習、家校合作及學校行政層面，建構電子化校園。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 有效擴展多元互動教學，提升學習興趣及成效</li> <li>● 節省資源及為教師創造空間</li> <li>● 加強與家長聯繫</li> </ul>
2. 發展藝術教育，啟發學生潛能，提升學習主動性。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於不同學科滲入藝術元素，提升學生共通能力及自學精神。</li> <li>● 學生的藝術潛能得以發揮</li> <li>● 學生的語言及肢體表達能力得以提升。</li> </ul>

(一) 工作計劃

1. 從學生學習、家校合作及學校行政層面，建構電子化校園。

本年目標	策略/工作	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1.1 持續發展電子學習，應用於不同學科，提升學習興趣及成效	1.1.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 於中文、英文、數學、常識及資訊課課堂應用平板電腦、教學應用程式及網絡教材進行教學</li> </ul>	<p>中文科：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過出版社提供的網上平台，為小四及小五非華語生設計網上練習。</li> <li>● 80%小四及小五非華語生全年進行1次網上練習並積極自習中文</li> </ul> <p>英文科：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 於小四至小六選擇一個課題以平板電腦應用程式 Kohooit 進行課堂小測，80%學生能回應 Kohooit 答題，回饋學習成效。</li> <li>● 於小五和小六選擇一個課題以平板電腦應用程式 ShowMe 錄製拍攝影片，80%學生能運用 ShowMe 提升口語和創意。</li> <li>● 課堂運作暢順</li> </ul>	<p>中文科：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科務會議匯報有關小四及小五非華語生進行的網上練習情況</li> <li>● 英文/數學/常識科：檢閱平板電腦教材及存檔紀錄/共同備課紀錄/會議紀錄-周年計劃發展匯報/老師匯報/學生作答數據</li> </ul>	<p>中文科：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文科科主任統籌</li> <li>● 小四及小五非華語班科任</li> </ul> <p>英文科：英文科科主任統籌</p> <p>數學科：數學科科主任統籌</p> <p>常識科：常識科科主任統籌</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文科小四及小五校本課程教材</li> <li>● 課程綱要</li> <li>● 平板電腦及相關應用程式</li> <li>● TSS</li> </ul>

本年目標	策略/工作	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
		數學科： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 小五全年最少有 30 節課利用平板電腦進行教學活動</li> <li>● 90%學生全年完成至少三次運用網上平台 Google Classroom 進行預習或前測</li> <li>● 課堂運作暢順</li> </ul> 常識科： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 於小五及小六選兩個課題以平板電腦進行教學，並利用出版社的擴增實境(AR)應用程式或相關應用程式。</li> <li>● 課堂運作暢順</li> </ul>			
	1.1.2 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 數學科用錄製影片翻轉課堂模式協助學生在家預習。於 Flip classroom 平台以短片形式介紹課題內容，以自學形式由小六學生作答。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 運用翻轉課堂教材庫的短片作網上練習</li> <li>● 全年最少上載 3 段全新製作的短片作網上練習</li> <li>● 90%學生完成 Flip classroom 平台的網上練習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 翻轉課堂教材庫</li> <li>● Flip classroom 網上平台短片紀錄及作答數據</li> <li>● 科務會議匯報使用情況</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 資訊科科主任統籌</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 人力</li> <li>● 電腦</li> </ul>
1.2 優化電子教學資源庫	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 完善 TL22_評估事務_進展性評估數據庫 FA&amp;SA 系統，全部科目成績皆輸入評估數據庫，提升工作效能。</li> <li>● 於分紙加上學生缺席代號</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90% 學生資料 適時更新</li> <li>● 100% 評估數據 能準確連結</li> <li>● 100% 於分紙 加上學生缺席</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢查評估數據庫</li> <li>● 科主任檢查試卷及分紙之紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教務主任統籌</li> <li>● 資訊科科主任</li> <li>● 校務處職員</li> </ul>	人力

本年目標	策略/工作	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1.3 以短訊形式發放緊急的訊息	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 引入即時通訊應用程式，加強緊急訊息的發佈及與家長的溝通。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 推行 Teamwork School Messenger 手機及電腦應用程式，設立不同行政及科務群組，提高工作效率。</li> <li>● 100%家長下載 Teamwork School Messenger 應用程式</li> <li>● 全校家長應用 Teamwork School Messenger 接收電子通告及緊急通知</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應用程式對話紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 資訊科科主任</li> <li>● 教學助理</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 人力</li> <li>● 應用程式費</li> </ul>
1.4 利用電子媒介及平台，發佈訊	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 收集活動相片及各科獲獎資料，定時向外界分享。</li> <li>● 利用 Facebook 及 Youtube 等網絡社交平台，定期向外界發佈本校的最新資訊。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 設活動行事曆，檢視活動上載網頁頻次。</li> <li>● 定期適時發放資訊於 Facebook 網絡社交平台</li> <li>● 全年最少於 Youtube 上載 5 條短片</li> <li>● Youtube 點擊率突破 500 次</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 網頁紀錄</li> <li>● Facebook 及 Youtube 等社交平台紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 資訊科科主任</li> <li>● TSS</li> </ul>	人力

2. 發展藝術教育，啟發學生潛能，提升學習主動性。

3.

2.1 運用不同藝術形式和媒介融入課程之中	調適教學活動	2.1.1 視藝： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 視藝科教學內容以主題形式整合學習範疇</li> <li>● 課堂上向學生教授視覺元素及組織原理的知識進行評賞活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 小二至小四級進行 1 次約 4 至 6 周主題教學，以不同藝術表現形式貫穿整個主題及完成最少兩件作品，95%小二及小四級學生參與並完成創作。</li> <li>● 小一至六年級加入學生評賞環節於課堂活動上，95%小一至六級學生參與評賞活動。</li> <li>● 小五引入評賞活動工作紙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 查閱(P1-6)進度表</li> <li>● 查閱 2-4 學生主題作品</li> <li>● 查閱 P5 評賞活動工作紙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視藝科主任</li> <li>● 視藝科科任</li> </ul>	光碟
--------------------------	--------	--	---	---	--	----

本年目標	策略/工作	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
	2.1.2 音樂： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 樂器專項訓練</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年最少提供 14 項樂器培訓課程</li> <li>● 最少 4 項於綜合藝術表演公開演奏</li> <li>● 學生對學習器樂有興趣並持續發展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 紀錄表演次數</li> <li>● 老師觀察</li> <li>● 會議紀錄：樂器專項訓練</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音樂科科主任統籌</li> <li>● 音樂科科任</li> </ul>	導師及樂器費
	聲情教學技巧融入課堂 2.1.3 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 以音樂、律動、兒歌、詩詞朗誦等元素融入教學中</li> </ul>	中文科： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 小一至小二非華語生於課堂中融入律動、兒歌等元素</li> <li>● 小一至小六非華語生於課堂中學習詩歌，並全年背誦 1 首詩歌</li> <li>● 小一至小六華語生自學詩歌，並全年背誦 2 首詩歌</li> </ul> 英文科： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 小一至三進行詩歌欣賞，並介紹詩歌的四大元素，學生全年朗誦兩首詩歌及完成一份歌謠創作</li> <li>● 小四至六學生全年角色扮演兩次詩歌及完成一個劇本創作</li> </ul>	中文科： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀課表</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 科務會議匯報</li> </ul> 英文科： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 會議紀錄：學生作品歌謠創作、劇本創作分享</li> <li>● 會議紀錄：課堂教學分享</li> <li>● 老師觀察</li> </ul>	中文科： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文科科主任統籌</li> <li>● 全體中文科科任</li> </ul> 英文科： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 英文科科主任統籌</li> <li>● 全體英文科科任</li> </ul>	中文科： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文科教材</li> </ul> 英文科： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 英文科教材</li> </ul>
2.2 推展跨學科活動，以主題形式提升學生創造力及解難能力	跨科閱讀計劃 2.2.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 於午讀及圖書課進行繪本閱讀，提升學生想像力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 一至三年級部份圖書課以繪本圖書作教材</li> <li>● 90% 學生完成最少一次的製作小圖書活動</li> <li>● 80% 學生能於課堂上或午息期間作活動分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 會議紀錄：繪本圖書教材書目及教學分享</li> <li>● 紀錄學生於課堂上分享的次數及觀察分享情況</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 圖書館主任</li> </ul>	繪本圖書

本年目標	策略/工作		成功準則	評估方法	負責人	所需資源
	創意戲偶	2.2.2 ● 舉辦認識潮汕文化「皮影戲偶製作」之旅	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%參與學生認識皮影戲偶製作及操控技巧。</li> <li>● 學生能對皮影戲偶產生興趣，並嘗試創作皮影戲偶故事內容。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷調查</li> <li>● 老師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程計劃主任</li> </ul>	「促進香港與內地姊妹學校交流計劃」津貼
2.3 透過不同媒體創作，提升學生運用中英語文溝通及肢體表達的技能	戲劇教學	2.3.1 ● 運用戲劇元素於教學活動中	<p>中文科：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 各級課堂活動加入故事教學、角色扮演及創意寫作，全年進行2次。</li> <li>● 小六非華語生創作課本劇，提升表現技巧和說話能力。</li> <li>● 小六華語生編寫劇本，構思不同的情節及創作不同的對白。</li> </ul> <p>英文科：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程組老師分享戲劇元素：「定格」於優化角色扮演活動。</li> <li>● 課程組老師分享課堂活動：戲劇與語文</li> <li>● 各級教學加入角色扮演元素，全年進行2次角色扮演</li> <li>● 小五至六學生全年完成一個劇本，構思不同的情節及創作不同的對白與動作。</li> </ul>	<p>中文科：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同備課紀錄</li> <li>● 會議紀錄：學生作品分享及教學匯報</li> </ul> <p>英文科：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 會議紀錄：課堂教學分享紀錄</li> <li>● 老師觀察</li> <li>● 校務會議紀錄</li> </ul>	<p>中文科：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文科科主任統籌</li> <li>● 全體中文科科任</li> </ul> <p>英文科：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 英文科科主任</li> <li>● 課程計劃主任統籌</li> <li>● 全體英文科科任</li> </ul>	參考書籍
	舞蹈	2.3.2 ● 增設中國舞及泰國舞，讓學生認識不同文化及跳舞投巧	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%的學生能掌握中國舞及泰國舞的基本技巧</li> <li>● 學生能舞蹈對產生興趣，並能積極和投入地進行學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 會議紀錄：專項訓練成效</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體育科科主任</li> </ul>	各表演及比賽項目經費

本年目標	策略/工作		成功準則	評估方法	負責人	所需資源
	校園藝術	2.3.3 ● 安排課餘時段:午間劇場及 Chiu Sheung' s Got Talent, 供學生額外表演機會, 提升自信心。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%的學生同意透過音樂劇欣賞及天才表演, 能提升他們對藝術欣賞及審美能力。</li> <li>● 70%參與表演的學生自信心獲提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 查閱午間劇場及 Chiu Sheung Got Talent 時間表及內容</li> <li>● 老師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程計劃主任</li> <li>● 副校長</li> </ul>	光碟
		2.3.4 ● 充分運用校園的空間, 展示學生的藝術創作, 以營造一個有藝術氣氛的校園。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 兩層梯間利用掛網方式展示學生作品</li> <li>● 舉行一次視藝作品展</li> <li>● 進行教室美化活動, 結合藝術主題佈置課室。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校長巡視</li> <li>● 老師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視藝科科主任</li> <li>● 總務主任</li> </ul>	佈置課室經費
2.4 藉參與不同校外表演或比賽, 提升學生自信心	校外比賽	2.4.1 ● 透過參與不同校內外表演及比賽, 讓學生從演出及比賽中汲取經驗, 提昇學生語言及肢體的表達能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在參與校內外表演及比賽的過程中能敢於利用語言及肢體動作等表達自己</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校外比賽紀錄</li> <li>● 老師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動主任</li> </ul>	各表演項目經費
	校外表演	2.4.2 ● 推行校外「綜合音樂晚會」, 讓學生向公眾展示學習成果, 提升學生的自信心及發展潛能。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%或以上的參與學生認同透過此活動能提升他們掌握藝術表演的技巧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「綜合音樂晚會」表</li> <li>● 學生問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動主任</li> <li>● 音樂科科主任</li> </ul>	租場費用

本年目標	策略/工作	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
	校外參觀 2.4.3 ● 藉參觀校外文化藝術活動，提升學生藝術素養，並進行文化藝術分享。	● 全校 40%學生參與校外文化藝術活動並進行文化藝術分享	● 活動紀錄	● 視藝科科主任	校通費